

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Олимпийские надежды»
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
СПб ГБПОУ
«Олимпийские надежды»
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором СПб ГБПОУ
«Олимпийские надежды»
Приказ от 30.08.2023 № 129/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга»

для обучающихся 11 классов

Уровень образования: среднее общее
Количество часов в год: 11 класс – 34

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга» позволит ребятам окунуться в удивительный мир музея, где каждый экспонат несёт в себе историю. Обучающиеся на практике смогут провести свою научную исследовательскую работу, попробовать себя в роле экскурсовода.

Музей - это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей - актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество. Благодаря познанию музея, его экспонатов, у детей рождается или укрепляется любовь и бережное отношение к истории, к своей стране, а значит и патриотичность.

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности обучающегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение программы «Музеи Санкт-Петербурга» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Цели программы внеурочной деятельности:

- познакомить обучающихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России и за рубежом;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности;
- курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи:

- составили целостное представление о многогранности музейного мира.
- исследовали на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировали полученные в школе знания на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга»

По окончании курса дети должны **знать:** историю музейного дела, ведущие музеи СПб, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейно-исследовательской деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские записи, систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Личностные результаты

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- сформированность учебных мотивов;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Метапредметные результаты

Познавательные

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.

Регулятивные

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Предметные результаты

Выпускники узнают	Выпускники научатся
<ul style="list-style-type: none"> - основную музейную терминологию; - функции и задачи музея; - этапы становления и развития 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками музейно-научной информации, самостоятельно добывать знания;

<p>музеев в СПб,</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические взгляды - цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; - роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; - особенности хранения и экспонирования музейных предметов; - характеристику музейной экспозиции; - особенности экспозиционно - выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания на практике; - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики; - правильно пользоваться музейной терминологией; -работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - грамотно пользоваться письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбрать наиболее важное и интересное; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
--	--

Тематическое планирование

№	Тема
1.	Вводное занятие.
2.	Знакомство с музеями СПб. Выбор музея.

3.	Поездка в музей «Музыкальных инструментов»
4.	Обработка материалов поездки, создание презентации
5.	Поездка в музей «Политической истории России»
6.	Обработка материалов поездки, создание презентации
7.	Поездка в музей Воды
8.	Обработка материалов поездки, создание презентации
9.	Поездка в музей Оптики
10.	Обработка материалов поездки, создание презентации, проведение классного часа.
11.	Поездка в Планетарий
12.	Обработка материалов поездки, создание презентации, проведение классного часа.
13.	Поездка в музей современного искусства «Эрарта»
14.	Обработка материалов поездки, создание презентации
15.	Итоги 1 полугодия.
16.	Итоги 1 полугодия.
17.	Поездка в Этнографический музей
18.	Обработка материалов поездки, создание презентации
19.	Поездка в государственный музей «Спорта»
20.	Обработка материалов поездки, создание презентации
21.	Поездка в музей «Гигиены»
22.	Обработка материалов поездки, создание презентации
23.	Поездка в музей «Военно-морского флота»
24.	Обработка материалов поездки, создание презентации

25.	Поездка в музей «Артиллерии, инженерных войск и войск связи»
26.	Обработка материалов поездки, создание презентации
27.	Поездка в Гранд-макет «Моя - России»
28.	Обработка материалов поездки, создание презентации
29.	Поездка в г. Пушкин
30.	Обработка материалов поездки, создание презентации
31.	Конкурс творческих работ
32.	Конкурс творческих работ
33.	Конкурс творческих работ
34.	Подведение итогов.

Учебно-методическое обеспечение

Список основной литературы

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско - краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). - М., 1992;
2. Голованов В.П. Педагогикадополнительного образования детей.- Йошкар-ола, 2006;
3. Горский В.А. Живое образование .- Ногинск, 2007;
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000;
5. Краеведение: пособие для учителя/ под ред.А.В. Даринского.- М., 1987;
6. Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной._ М., 2001;
7. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2001;
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных.- М., 1988;
9. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., 2003;
10. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Литература, использованная при написании программы

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
3. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
4. Законом Российской Федерации “Об образовании”.
5. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997.

6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства Образования . 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16.
7. Положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в России.
8. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
9. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
10. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
11. Федеральным законом “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.